

ТЕКСТ № 1.

176 слов

Для чего человеку книга? Каждый по-своему ответит на этот вопрос. Для одних это вообще ненужный предмет. В наше время многие выбрасывают библиотеки, собранные дедушками и бабушками, и не задумываются над тем, что делают. Для других книги — часть интерьера. С их помощью, например, служебный кабинет может выглядеть солиднее. Для третьих книги служат развлечением. Для четвёртых — средством самовоспитания и образования.

Если человек с детства любил читать, рассматривать в книжках картинки, представлять себя на месте героя, он неизбежно попадёт под влияние автора, впитает его уроки, взгляд на мир, отношение к людям. Он привыкнет к книге как к мудрому повседневному наставнику и другу, будет советоваться с писателями, а порой и спорить с ними. Эта привычка сохранится и в зрелые годы, останется на всю жизнь.

Хорошо ли это? А вдруг книга научит дурному? Не надо этого бояться. Мировая детская классика, проверенная временем, как правило, гуманна и добра. Привыкнув с ранних лет к доброй, умной книге, человек научится разбираться, что хорошо, что дурно. А это главное. Прочитав поверхностную, легкомысленную повесть, плохо написанный роман, опытный читатель с развитым вкусом сумеет сделать правильный выбор.

ТЕКСТ № 2.

149 слов

Как удивителен и прекрасен окружающий нас мир! Сколько на нашей планете необыкновенных городов с дивными зданиями, хранящими в себе сокровища культуры, науки и искусства! Сколько гор, морей, лесов удивительной красоты! И поэтому особенно изумляет, когда слышишь от человека, что ему скучно и нечем заполнить свой досуг.

Если так говорит ребёнок, подросток, во многом виноваты взрослые. Значит, не показали, не приучили, не отвели вовремя в музей, не посадили за книгу. Почему так получается? Взрослые слишком заняты? Или они не проявляют интереса к духовным ценностям? Это одна из серьёзных проблем современности.

Надо побороть в себе желание в выходной день сидеть дома. Можно начать с малого. Сходить воскресным утром в парк и покормить белок орехами. В следующий раз отправиться в какой-нибудь небольшой интересный музей. А потом съездить на электричке в расположенный неподалёку старинный городок. И у ребёнка, и у взрослого появится привычка ждать воскресенья и новых впечатлений. Всё зависит от нас самих.

ТЕКСТ № 3

183 слова

Что такое память? Это не только способность удержать в голове, сколько надо купить картошки, муки, сахара или сколько стоит билет в кино. Это не только возможность навечно запомнить таблицу умножения или формулы кислот.

Память — это нечто большее. Она позволяет не потерять драгоценных минут прошлого. В памяти остаются картины прекрасного озера в тумане, на берегу которого вы когда-то стояли вместе с другом или с любимым человеком, и вызубренные в школе стихи начинают вдруг звучать совсем по-другому, всплывая из глубины души. Или вы вспоминаете, как отец однажды вышел с вами на холм, показал на долину, на поля внизу и сказал: «Смотри внимательно. Вот Россия». И от этого воспоминания становится и радостно, и больно, потому что теперь отец уже стар. Память превращает каждого из нас в человека.

Есть и историческая память, которая не даёт нам покоя, связывая с судьбой родины. История стучится в наши сердца, когда мы слушаем рассказы стариков о борьбе с фашизмом, или читаем романы о войне с Наполеоном, или смотрим фильм о победах адмирала Ф.Ф. Ушакова. Тогда заученные нами даты наполняются жизнью, а герои истории становятся близкими людьми. Память превращает каждого из нас в гражданина.

ТЕКСТ № 4

176 слов

Героев войны часто называют мужественными людьми. Что означает слово «мужественный»? Что мы вкладываем в него? Вероятно, силу воли, храбрость, стойкость, умение сопротивляться обстоятельствам в трудные, полные лишений и опасностей военные годы. Конечно, трудно не вскочить, не побежать, не закричать, когда на тебя летит снаряд или наступают вражеские полчища.

А в мирное время можно ли проявить мужество? С этим качеством связана работа людей многих ярких, необычных профессий, от артистов цирка до космонавтов. Безусловно, пожарный, бросающийся в огонь ради спасения других, мужественный и смелый человек. Мужество хирурга, решающегося на опасную операцию, тоже не вызывает сомнений.

Но бывает и тихое, повседневное мужество, не связанное с ярким, героическим поступком, с необычными обстоятельствами жизни. Это мужество матери, которая каждый день, не жалуясь, не зная отдыха, работает, варит, моет, гладит, делает с ребёнком уроки. Это мужество учителя, который с утра до вечера учит и учится, терпеливо готовя своих воспитанников к трудной жизни. Это и мужество ученика, который, преодолевая своё неумение и нежелание, решает сложную задачу и достигает маленькой победы. И, возможно, именно тогда и зарождается в нём тот, кто впоследствии сможет стать героем.

ТЕКСТ № 5

164 слова

Что такое молодость? Чаще всего под этим словом подразумевают некий отрезок человеческой жизни приблизительно от семнадцати до двадцати пяти лет. Молодость — более широкое понятие, чем юность, хотя эти слова можно, вероятно, назвать синонимами. Часто молодые люди подсмеиваются над теми, кому за тридцать, не говоря уже о тех, кому за пятьдесят, считая их стариками. А.С. Пушкин считал тридцатилетие возрастом зрелости, а не молодости.

Но, может быть, молодость — понятие, связанное не только с возрастом? Может быть, молодость — это состояние души, связанное с неугасаемым интересом к жизни? Бывают и юные старички, которым всегда скучно и никуда не хочется. Бывают и молодые пенсионеры, которые ходят в походы, учат иностранные языки, путешествуют, спорят о живописи и литературе.

Замечательно, когда собирается вместе «молодёжь» разного возраста. Учитель бродит с учениками по дорожкам Летнего сада. Дед и внук строят вместе модель самолёта. Отец и сын на байдарке проходят через опасные пороги на реке. Мать приводит детей в картинную галерею. В общих интересах и разнообразных занятиях и рождается истинная молодость, которой старость не страшна.

ПАМЯТКА 1. СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА		
ИСКЛЮЧЕНИЕ	ОБОБЩЕНИЕ ИЛИ ОБЪЕДИНЕНИЕ	ЗАМЕНА
<p>Что необходимо исключить, сжимая текст?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ вводные слова; ■ однородные члены предложения; ■ повторы; ■ однотипные примеры; ■ риторические вопросы и восклицания; ■ цитаты; ■ детали, которые не влияют на ход авторской мысли; ■ пояснения; ■ рассуждения; ■ описания; ■ слова, предложения, которые могут быть удалены без ущерба для содержания. 	<p>Что следует обобщать или объединять, сжимая текст?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ парцеллированные предложения; ■ ряд предложений, связанных одной мыслью; ■ части предложений; ■ конкретные, единичные факты, события, явления. 	<p>Что будем заменять, сжимая текст?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ однородные члены — обобщающим словом; ■ сложное предложение — простым; ■ часть предложения или ряд предложений — общим понятием или выражением; ■ часть текста — одним предложением; ■ часть предложения — местоимением.

ПАМЯТКА 2. АЛГОРИТМ СЖАТИЯ АБЗАЦА
<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем первый абзац. 2. Формулируем микротему, записываем на черновике. 3. Выбираем подходящие способы сжатия из памятки 1 и сжимаем абзац. 4. Записываем сжатый абзац. 5. Считаем количество слов. 6. Проверяем себя: сравниваем формулировку микротемы с содержанием абзаца.

ПАМЯТКА 3. КАК ПРОВЕРИТЬ СВОЁ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Считаем абзацы в своем изложении: их должно быть три. Проверяем, сделаны ли абзацные отступы. 2. Считаем общее количество слов: их должно быть не меньше 70 и желательно не больше 85—90, а в каждом абзаце — примерно от 25 до 30. 3. Проверяем, действительно ли у нас три микротемы, не упустили ли что-то, нет ли лишней микротемы. 4. Уточняем, какие именно приёмы сжатия текста использовали (исключение, обобщение, замена) и применили ли их во всех трёх абзацах. 5. Проверяем, последовательно ли развивается мысль, есть ли логическая связь между абзацами. Редактируем текст: убираем речевые ошибки. 6. Проверяем орфографию и знаки препинания.