

08.09.2025г. Монолог. Разновидности монолога.

Задание 1. Прочитайте три текста. Чем они отличаются друг от друга?

1) Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась — нет лягушачьей кожи! Бросилась она искать её. Искала, искала — не нашла и говорит Ивану-царевичу:

— Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты ещё три дня подождал, я бы вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кощея Бессмертного.



2) Воротился Иван-царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич, — говорит лягушка-квакушка, — что ты так опечалился? Или услышал от своего отца слово неласковое?

— Как мне не печалиться! — отвечает Иван-царевич. — Приказал мой батюшка, чтобы ты сама испекла к утру каравай хлеба...

3) Идёт мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.



Как называются такие виды текста? Запишите своими словами в тетрадь их определение.

Задание 2. Прочитайте отрывки из текстов Тамары Крюковой.

1) При его размерах он был удивительно грациозным. Длинная, лебединая шея. Гордая посадка головы. Перепончатые крылья, похожие на изысканные веера. Движения хвоста завораживали своей пластичностью. И только когти на мощных лапах да голодный блеск в бесстрашных жёлтых глазах говорили о том, что он может быть так же жесток, как и красив. Недаром он принадлежал к великому племени драконов.

2) В небе показалась точка. Она росла, превращаясь в диковинную птицу. Чем больше она приближалась, тем тревожнее становилось на душе у людей. Разумом они уже понимали, какая напасть свалилась на их город, а душа ещё не верила. Вскоре сомнений не осталось. В небесной синеве парил дракон. В лучах солнца его чешуя отливала

металлическим блеском. Он сделал круг над городом и начал спускаться. Размах его крыльев был так велик, что людям показалось, будто небо закрыла туча. Даже самые отчаянные сорвиголовы дрогнули перед его мощью. Дракон приземлился на главную площадь города, отчего близлежащие здания содрогнулись и стены пошли трещинами.

- Я пришёл за обещанным, - вкрадчиво произнёс дракон.

3) До нас дошло много легенд о драконах. Мы воспринимаем их как красивую сказку. Но возможно, это не выдумка и не миф. Разве динозавры не похожи на драконов? Скелеты этих вымерших животных удивительно напоминают своим строением сказочных драконов. Если, пофантазировав, предположить, что некоторые виды динозавров сохранились до той поры, когда человечество вышло из пещер, то можно сказать, что они и являются прообразами знаменитых драконов – героев многочисленных былин, сказок и легенд.

Ответьте на вопросы к текстам:

Как вы думаете, что общего у этих трёх текстов?

А чем они различаются по типу речи?

Чтобы вам было легче ответить на этот вопрос, определите:

- К содержанию какого текста можно поставить вопросы какой? какая? какое?

- К какому тексту можно задать вопрос что происходило?

- А к какому – почему?



Задание 3. Существует три основных типа монологической речи: монолог-повествование, монолог-описание, монолог-рассуждение. Запишите своими словами в тетрадь, как вы отличаете один тип речи от другого.



Задание 4. Обычно в рассуждении выделяют три части:

- 1) тезис – то, что надо доказать;
- 2) доказательства (их ещё называют аргументами);
- 3) вывод.

Найдите в тексте-рассуждении про драконов эти три части, запишите их в тетрадь.

Задание 5. Прочитайте отрывки из повести Софьи Могилевской «Марка страны Гонделупы». Главный герой повести первоклассник Петя собирает марки и попадает в сложную историю. К какому типу речи относится каждый фрагмент?



1) Вечером, если у мамы оставалось свободное время, Петя приглашал ее в путешествие по марочным странам. Для таких путешествий в спичечном коробке лежало несколько не наклеенных ещё марок. У мамы с сыном было твёрдое правило: если они ничего не знают о стране, из которой была марка, в альбом она пока попасть не может.

2) Марка страны Гонделупы!

Петя и мечтать не смел о том, чтобы увидеть эту таинственную марку. Марку из пиратской страны!

Перед ним лежала большая яркая марка. Сбоку ровным полукругом проходил почтовый штемпель, чёрный как сажа, с какими-то замысловатыми закорючками и цифрами.

«Почтовый штемпель пиратской страны Гонделупы», - понял Петя. Но в общем марка Петё не понравилась. Грубоватая, она была мало похожа на обычные почтовые марки. На переднем плане этой марки стояла пальма с оливковой лакированной короной. Её коричневый ствол казался вылепленным из пластилина. Сзади блестели розовые горы, сбоку что-то зеленело. А над всем этим южным пейзажем полыхало голубое горячее небо.

3) Утром Петя встаёт бодрый, розовый, у него совершенно ясные мысли. И следа не осталось от ночных страхов.

Во-первых, глупо проглатывать такую редчайшую марку. Ведь за неё отдана целая шведская серия. Десять марок, да каких!

Во-вторых, нужно выспросить у Лёвы, где он её достал, марку страны Гонделупы, и не опасно ли держать её дома. Может, лучше зарыть в деревянном сарае?

В-третьих, пусть Лёва скажет хотя бы приблизительно, где и как отыскать на карте пиратскую страну. Зачем? А гораздо спокойнее, если точно знаешь, где живут эти самые пираты.

А в-четвёртых...

Однако он уже подошёл к школе, так и не придумав, о чём бы ещё спросить Лёву.

Задание 6. Прочитайте рассказ Тамары Крюковой. Обратите внимание: в некоторых предложениях пропущены знаки препинания.

Воля к победе

Я изучающе смотрел на стоящего передо мной человека. Его нельзя было назвать красавцем, но в нём было что-то неуловимо притягательное. Не атлет, но зато какой целеустремлённый взгляд! Горящая во взоре воля к победе вполне компенсирует хрупкость телосложения. Как и многие великие люди, он не слишком высок ростом...

Внезапно мои размышления прервал оклик капитана баскетбольной команды.

- Эй ты, недомерок. Хватит пялиться на себя в зеркало. Берём тебя в игру только потому, что игрока не хватает. Но учти, под ногами не путаться.

Я не возражал. Указание капитана – закон. Тем более что держаться в стороне от схватки безопаснее. Стоило игроку завладеть мячом, как противник тотчас норовил его увести. Я продержался целую игру, но в самом конце мне не повезло. Я оказался один у корзины противника. Наш нападающий бросил мяч в мою сторону. Зная по опыту, что мяч далеко не пушинка и может приложить нешуточно, я, не раздумывая, отскочил в сторону. Мяч перехватил защитник противника. В общем, когда мы проиграли, всех собак навешали на меня. А я-то тут при чём?

Если бы игроки из команды противника не отнимали мяч, я бы играл гораздо лучше. А если бы мяч был полегче, разве я стал бы от него уворачиваться? Да и корзина: если бы она была пониже, я бы непременно забил очко. Я бы всем показал, чего я стою, если бы мне дали возможность.

Как вы думаете, это серьёзный текст или юмористический? Какие типы речи в нем сочетаются? Как вы это определили?

Самостоятельная работа. Сочините три небольших монолога разных видов про своего любимого питомца:

- монолог-описание
- монолог-повествование
- монолог-рассуждение.

Словарные слова. Разгадайте кроссворд №2. Проверьте правильность написанных вами слов по словарю. Слова с ошибками выпишите в словарик и постарайтесь запомнить их написание.