

Слово в художественной речи.

урок № 25

15 октября 2025 г.

Задание 1. Вспомним то, что уже изучили и побудем немного волшебниками: превратим метафору в сравнение, а сравнение в метафору, вот так, например:

Костёр рябины - красные ягоды рябины в нашем дворе напоминали костёр.

Лента дороги...

Медь волос...

Гора вещей...

Золото рук...

Ситец небес...

Низкий дом без меня ссутулился...

Небесный купол...

Говор волн...

Зеркало моря...

Подошва горы....

Снежная любовь...

Флейта водосточных труб...

Серп луны...

Пустынные глаза вагонов...

Мы с вами изучали перенос названия одного предмета на другой. Похоже можно переносить и на действие. Тогда получается глагольная метафора, которая называется ещё **олицетворением**.

Например: тоска гложет, душа поёт, работа кипит, металл голосит, песня льётся, мороз трещит.

Задание 2. Найдите олицетворения в стихотворениях А.С. Пушкина и других авторов.

1) Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

2)

Месяц слушал, волны пели, И, навесясь с гор крутых, Замки рыцарей глядели С сладким ужасом на них. (Ф. Тютчев)	Веял холод в лицо От угрюмых небес, И бог знает о чём Плакал сумрачный лес. (И. Никитин)
--	--

- 3) Полночь в мое городское окно входит с ночными дарами.
(А. Твардовский)
- 4) От вёсел к берегу кудрявый след бежал. (А. Фет)
- 5) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы. (С. Есенин)
- 6) Поёт зима – аукает, мохнатый лес баюкает. (С. Есенин)

Задание 3. Выполните упражнение 184 на стр. 149 учебника. Запишите свои предложения или текст в тетради.

Запишите в тетрадь определение слова **олицетворение**, добавьте в ваш словарь.

Задание 4. Выполните упражнение 185 на стр. 149 учебника.

Задание 5. Прочитайте примеры, что вы поняли их них?

- 1) ветер вольный, жгучий, заунывный, игривый, ласковый, легкокрылый, неумный, шаловливый....
- 2) Дождь бесконечный, затяжной, заунывный, долгожданный, морсящий, проливной, слепой....

Эпитет — от греч.
epitheton — приложен-
ное, прибавленное

Эпитет - образное определение или действие, которое выражает чувства автора к предмету и оживляет. **Он украшает речь, помогает описать слова.**

Запишите в тетрадь определение слова **эпитет**, добавьте в ваш словарь.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите и выпишите эпитеты, определите их роль в предложении и подберите к ним синонимы.

1) Там ловятся огромные лещи, которые не влезают в таз, окуни, которые не влезают в ведро, чудовищные щуки, которые вообще ни во что не влезают.

2) Надо было придумать клесту имя. Мне хотелось, чтоб в имени был отмечен и его командирский нрав, и крепкий клюв и красный цвет оперения.

3) Последняя молния разрубила тучу сабельным ударом, хлынули на землю влажные от дождя солнечные лучи, а навстречу им взлетел с поля жаворонок и так запел, что в небе отозвалась ему семиструнная радуга.

4) Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (И. Тургенев)

Задание 7. Вспомните или придумайте сами предложения с эпитетами. Можно из сказок, стихотворений, которые вы учили или читали. Запишите 2 или 3 примера.

Задание 8. Назовите средства выразительности, которые используются в тексте.

Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка. Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лед, то, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно течению звёзд.

(К. Паустовский)

Тут был снегирь. Важный, сытый, круглый, ни дать ни взять мыльный пузырь, если ты его выдуваешь на заходе солнца, когда оно красное. Тут же были и крючконосые клесты, и щекастые синички, и славочки, такие свежие и пухлые на взгляд, что кажется, прямо живую бы съел... шутя, конечно... Иволга тоже была крупная и зелёная, как болото, и чёрные учёные дрозды.

(В. Драгунский)

Задание 9. Выполните упражнение 186 на стр. 150 учебника.

Домашнее задание: Какие художественные приёмы здесь используются? Подпишите их.

*А по двору метелица
Ковром шёлковым стелется.* (С. Есенин)

«Мысль молотком ударяла мне в сердце...»

«Жизни луч из сердца... бьёт»

«полёт времени», «заря бессмертия» Г. Державин

*Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.*

*На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси* (Б. Пастернак)

Общеупотребительные слова и необщепотребительные слова.

Профессионализмы. Жаргонизмы. Диалектизмы.

урок № 26

15 октября 2025 г.

Многие слова русского языка известны всему народу. Эти слова являются **общепотребительными**, например: вода, земля, небо, птица; зелёный, синий, длинный; идти, думать, говорить. Наша обыденная речь прежде всего строится из общепотребительных слов, которыми пользуются все русские люди независимо от места жительства и профессии.

Задание 1. Прочитайте эти группы слова. Что вы чувствуете при их чтении, звучании. На какой вкус в еде они похожи? Почему?

- 1) Соната, пенальти, сопрано, ротонда, полонез, бокс, витамин, штанга, наркоз, тенор, барабан, мелодия, фасад, афоризм, новелла, опера, собор, дуэт, хоккей, аллегория, кантата, ишемический инсульт, амнистия, истец, обжалование, мольберт, темпера, подрамник, холст, эстамп, амперметр, вольт, ускорение свободного падения, изотоп, магнетизм, филировка, мелирование, завивка, зум, блик, пиксель, объектив.
- 2) певень-кочет-побудник -
баить-баять-гуторить -
катанки-пимы -
теплушки-исподки -
- 3) юзер, базар, дискач, хавка, хавать, мобила, ноут, мент, отвали, отвянь, клёво, классно, отпадно, потрясно, нормалёк, круто, чувак, братан, шестёрка, предки, родоки, шмотки, копец, даун, фигня, лох, прикол.
Давайте сейчас потренируемся их определять и различать

Задание 2. Прочитайте диалог из романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан» на стр. 119 учебника.

Задание 3. Назовите какие вы знаете профессионализмы. Для чего они служат в нашей речи?

Задание 4. Запишите в тетрадь определение слова **профессионализмы**, добавьте в ваш словарь. Придумайте предложение с использованием ещё не названного на уроке профессионализма.

Задание 5. Выполните задания 1, 2 из упражнения 149 на стр. 120 учебника. Что за новые слова вам встретились?

Задание 6. Прочитайте стихотворение из задания 2 упражнения 146 на стр. 117 учебника. Выполните задание 3.

Задание 7. Выполните упражнения 147 на стр. 117 учебника.

Диалектизмы — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Существуют специальные диалектные словари, или словари русских народных говоров. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля много диалектных слов, собранных им в разных концах нашей Родины.

Запишите в тетрадь определение слова **диалектизмы**, добавьте в ваш словарик.

Посмотрите вот такие слова диалектизмы используют на территории нашей страны:

Лужа-лыва,

площадь-майдан,

ботинки-чирики,

свёкла-буряк,

змеи-козюли,

картошка-бульба,

арбуз-кавун,

лук – цибуля,

укрой одеялом – одень.

Мшара - болото,

Яруга - яма,

Хата - дом,

литовка - коса,

обабок -подберёзовик,

минтом - моментально,

млявый – сонный-,

навыреть - хорошо уметь,

накрепать - заполнить очень
плотно.

Задание 8. Определите к каким видам слов относятся слова из пар синонимов:

несданный экзамен — хвост
клава — клавиатура
телевизор — телек
круто — резко, дерзко, беспощадно
за бугром — за границей
домашка — домашнее задание
клёво — очень хорошо
уйти — слинять

Жаргонизмы — это слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой. Сравните: *чиф* — на морском жаргоне «старший помощник», *мыло* — на компьютерном жаргоне «электронная почта», *домашка* — на молодёжном жаргоне «домашняя работа» и т. д.

Запишите в тетрадь определение слова **жаргонизмы**, добавьте в ваш словарь.

Задание 9. «Переведите» на литературный язык. Назовите какие вы встретили жаргонизмы в предложениях. Добавьте пропущенные знаки препинания:

- 1) Я тащусь когда глазею в телек там клёвые фильмаки кажут.
- 2) Мы вчера оттянулись на дискаче там было ржачно и клёво.
- 3) Я не в курсах кажись у моего братана новый велик.
- 4) Долгое кореш понты держал, но потом резко переобулся.

Задание 10. К каким группам относятся слова, назовите устно:

Краш, бурханить, стипуха, верхонки, балаган, кряк, зашвар, скуф, кринж/кринге, изи, чилить. Трындеть, слинять, балдёж, стрёмный, гон, кент, кореш, тормоз, потрещать, кемарить, наехать.



палитра*
зум
пиксель*
наждак
тубус*

акварель
штифт*
кадр
мольберт*
эстамп*

гуашь¹
втулка*
форте*
фотовспышка
стамеска*

октава*
гамма*
зубило*
аккорд*
вокализ*

Домашнее задание:

распределите предложения на разные виды слов:

- 1) Художник закрепил подрамник на мольберте и натянул холст, положил грунт и начал писать пейзаж.

- 2) «В лесу-то хорошо. Пташки поют-радуются, от земли воспарение, дух легкий. Их, слышь-ко, и разморило. Дошли до Красногорского рудника. Там тогда железу руду добывали. Легли, значит, наши-то на травку под рябиной да сразу и уснули». (П. П. Бажов, «Хозяйка медной горы»).
- 3) Штрафной удар по воротам с одиннадцати метров. Удачно пробить пенальти.
- 4) Для этого стартапа мы сделали запуск лид-магнита и рассылку рекламы нашей целевой аудитории.
- 5) Слыш, чувак, давай забьём на пары, мне влом туда тащиться, пускай зачётка на меня работает.